

# Презентация документального фильма Владимира Галошева «Эткер» (Наследие)

**В целях популяризации национальных народных традиций режиссеры Владимир Галошев и Владимир Карсаков в течение нескольких лет осуществляют совместные проекты: видеоклипы на чувашские народные песни, фильмы-портреты, художественные и документальные фильмы. На днях состоялась презентация и премьеры фильма «Эткер». Художественно-документальную картину создали в творческом содружестве: автор сценария и режиссер Владимир Галошев, оператор Владимир Карсаков, консультант Никифор Наумов и продюсер Алексей Сёрмек (Иванов).**

Фильм посвящен традициям и обычаям чувашского народа, составляющих все значимые моменты в жизни семьи и селения летнего цикла. Как признался сам автор фильма, в 2008 году по мотивам чувашского мифа он задумал сделать небольшую зарисовку «Как чуваша помогали солнцу на небо подниматься». При обсуждении этой идеи со знатоком чувашской старины Никифором Наумовым, тот предложил также провести обряды розжига нового огня и очищение родника. Сообща разработали план сценария будущего фильма. Так в фильм вошли обряды: тушение старого огня и розжиг нового, одевание солнца в наряд из 77 цветов и оказание помощи подняться в небо, очищение родника, защита селения вспахиванием железной сохой, купание в освещенном озере, прохождение в огненные ворота, молодежные гуляния и омовение в бане. В общей сложности в д. Моштауши Чебоксарского района в те дни собрались 32 участника для съемок в фильме. Это фольклорная группа «Сипет» ЧГУ им. И.Н.Ульянова и «Сёнял» д. Новое Село Чебоксарского района и учителя чувашского языка и литературы школ республики. Руководитель фольклорных ансамблей - отличник народного образования РФ, заслуженный учитель Чувашской Республики Земфира Яковлева. Кадры из фильма оказались на-

столько удачными, что многие эпизоды потом были использованы в создании десятков чувашских музыкальных клипов.

Прозвучавшие ещё до заключительных титров горячие аплодисменты стали убедительным свидетельством того, что картина не оставила никого равнодушным. «Серьезную роль в решении вопроса возрождения национальных культурных традиций играет «важнейший из искусств» – кино. Я еще тогда удивился прозорливости Володи. Время показывает, что мы сделали очень важную работу», - сказал режиссер Вла-



мах важны мельчайшие детали. К примеру, у организатора одного из обрядов пуговицы на рубашке были расстегнуты. Во время обрядов такое не допустимо». Положительную оценку фильму дала ветеран педагогического образования, поэт Римма Титова: «Выход фильма своевременен и актуален, поскольку без знания народных традиций и обрядов невозможно полноценное воспитание молодого поколения». Известный журналист, преподаватель Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В.Никольского Анатолий Абрамов в своем выступлении рекомендовал широко использовать документальный фильм в учебном процессе в школах и вузах. Выступающие пожелали режиссеру дальнейших удачных проектов и успехов в работе.

Участникам презентации была предложена выставка «Труды В.П. Галошева». В экспозиции - авторские презентационные фильмы, музыкальные видеоклипы, книги и статьи из периодических изданий. Создатели фильма надеются, что презентуемый кинодокумент послужит толчком к изучению и популяризации традиционной народной культуры, созданию источниковой базы и фольклорно-этнографического фонда республики.

**Вера АРХИПОВА.**



димир Карсаков. Поэт Альбина Юрату отметила, что фильм «Эткер», пронизанный национальным колоритом и самобытностью, займет достойное место в духовно-нравственном развитии чувашского народа. Доцент ЧГУ Галина Ильина вместе с достоинствами фильма отметила также допущенные ляпы: «В подобных филь-

