

Развитие народных промыслов

Сегодня ремесленничество продолжает оставаться значимым сектором в экономике. Комбинация традиций и новых технологий позволяет производить уникальную высококачественную продукцию, что делает ее востребованной, несмотря на обилие промышленных товаров. Во всем мире растет интерес потребителей к декоративно-прикладному искусству и предметам, созданным с использованием ремесленных практик. Происходит формирование уникального экономического и социального явления – «новой ремесленной экономики».

Важной составляющей декоративно-прикладного искусства являются народно-художественные промыслы или народное ремесло.

Веб-ресурсы

[Ассоциация «Народные художественные промыслы России»](#)

Ассоциация объединяет организации промыслов, расположенные в 48 регионах Российской Федерации. Среди них всемирно известные центры народного искусства, выпускающие изделия с хохломской росписью по дереву, гжельский фарфор, ростовскую финифть, михайловское и елецкое кружево, беломорскую резьбу по дереву, кубачинские ювелирные украшения, тобольскую резную кость, нижнетагильские расписные подносы, скопинскую, семикаракорскую, вятскую и псковскую керамику, вербилковский, дулевский и кисловодский фарфор, дымковскую игрушку, оружие златоустовских и московских художественное ткачество и вышивку различных регионов России и др.

Портал содержит разделы «Проекты», «Выставки», «Для предприятий», «События», «Промыслы».

[Народные художественные промыслы России](#)

Министерство промышленности и торговли Российской Федерации запустило портал «[Промыслы.рф](#)».

Главная цель этого проекта - широкая информационная поддержка предприятий народных художественных промыслов России, сохранение историй и традиций национальных культур.

Портал позволяет узнать о народных промыслах, как в историческом аспекте, так и в контексте современной жизни.

В разделе «Истории» можно узнать про развитие промыслов в контексте истории страны, познакомиться с теоретической базой. Раздел «Прямая речь» позволяет узнать больше от промыслов из первых уст - от мастеров, художников и директоров действующих предприятий.

«Маршруты» знакомят с географией народных промыслов и позволяют сконструировать собственное путешествие с интересной культурной программой.

Разделы «События» и «Новости» позволяют узнать все самое актуальное из индустрии промыслов.

«[Промыслы.рф](#)» - самый полный портал о народной культуре и художественных промыслах России, раскрывающий интересные темы простым языком.

[Путеводитель «Русские ремесла»](#)

Путеводитель по русским ремёслам основан энтузиастами народных художественных промыслов с целью содействия в возрождении народного искусства России.

Путеводитель подробно и наглядно рассказывает о народных художественных промыслах и ремёслах, культовых изделиях, предметах быта, утвари и устройствах, элементах национального жилища и интерьера, народных игрушках и изделиях для

досуга, национальном костюме и угощениях, а также о направлениях и стилях народного творчества и традиционных центрах ремёсел народов и национальностей Российской империи, СССР и Российской Федерации.

В настоящее время в путеводителе более 600 статей и 3000 фотографий и видео о более, чем 100 ремёслах и промыслах.

Имеются сведения об учебных заведениях народных ремёсел, о предприятиях, артелях и мастерах, искусствоведах, издательствах, выставках, магазинах - обо всех, кто создаёт и поддерживает современные художественные ремёсла и промыслы России.

[Рынок народно-художественных промыслов / И. А. Седых ; Национальный исследовательский университет, Высшая школа экономики, Центр развития. – \[Москва\], 2021. – 55 с. – Текст : электронный. - URL: \[https://www.hse.ru/data/2021/09/15/1472121216/%D0%A0%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2-2021.pdf\]\(https://www.hse.ru/data/2021/09/15/1472121216/%D0%A0%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2-2021.pdf\)](https://www.hse.ru/data/2021/09/15/1472121216/%D0%A0%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE-%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2-2021.pdf)

Исследование рынка народно-художественных промыслов в Российской Федерации. Обозначены государственные меры поддержки и перспективы развития отрасли.

Список статей из научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU

[Берендеева, А. Б. Отрасль народных промыслов как фактор, ресурс, «точка роста» в развитии малых городов и поселений / А. Б. Берендеева // На пути к гражданскому обществу. - 2021. - № 2 \(42\). - С. 33-37.](#)

Рассмотрены вопросы, связанные с сохранением важности и значимости отдельных видов ручного труда в условиях развития цифровой экономики. Анализируется отрасль народных промыслов как фактор, ресурс, «точка роста» в развитии малых городов и поселений.

[Васильева, Д. А. Народные художественные промыслы как туристский бренд регионов России / Д. А. Васильева // Стратегии и современные тренды регионального туризма и гостеприимства : материалы Всероссийской научно-практической конференции / ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. – Саратов, 2019. - С. 124-131.](#)

Анализ значения народных художественных промыслов как важной составляющей российской культуры, способа изучения и сохранения традиций. Конкретное внимание уделяется проблемам и перспективам использования предметов народного творчества в развитии туризма в регионах России. Рассматривается роль художественных промыслов в развитии нового бренда Республики Мордовия. Новый бренд, инициирующий новый образ региона, является мощным драйвером его культурного и экономического развития, фактором роста его туристской и инвестиционной привлекательности, узнаваемости и популярности в стране и мире. Проводится анализ привлекательности туров с использованием объектов народных художественных промыслов. Народные промыслы развивают малое и среднее предпринимательство, а потому играют все возрастающую роль в социально-экономическом развитии России. Учитывая тот факт, что далеко не все российские регионы обеспечены природно-рекреационными ресурсами, именно народно-художественные промыслы могут выступить базовой, а, возможно, и наиболее инновационной отраслью в развитии туристской сферы, и помогут решить наиболее острые социально-значимые проблемы депрессивных регионов России.

[Громыкина, Т. С. Создание музеев народных художественных промыслов как способ сохранения и пропаганды народной культуры / Т. С. Громыкина // Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры : материалы V Международной научно-практической конференции. - Орел, 2021. - С. 131-137.](#)

Статья раскрывает значимость современных музеев в сохранении и популяризации народных художественных промыслов. Музеи выступают как научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, которые создают условия для приобщения молодежи к культурному наследию народа.

[Зосимова, Л. А. Особенности государственной поддержки сферы народных художественных промыслов / Л. А. Зосимова // На пути к гражданскому обществу. – 2021. - № 2 \(42\). С. 38-42](#)

В статье, посвященной особенностям государственной поддержки сферы народных художественных промыслов в России, по результатам проведенного исследования делается вывод о необходимости принимать во внимание зарубежный опыт при разработке и реализации программ по государственной поддержке народных промыслов и ремёсел РФ.

[Куликова, Т. В. Развитие региональных народных художественных промыслов как проблема художественного образования Т. В. Куликова // Гуманитарное пространство. - 2019. - Т. 8, № 8. - С. 1083-1089.](#)

Обозначены тенденции развития региональных художественных промыслов и ремесёл, описываются подходы к содержанию и организации профессиональной подготовки художников-мастеров (на примере Талдомского филиала Московского Губернского колледжа искусств Московской области), которые могут успешно использоваться в процессе реализации профессиональных компетенций студентов в контексте регионального компонента образования.

[Сыромятникова, О. П. Народные художественные промыслы как маркетинговый инструмент в развитии Чувашской Республики // Вестник Чебоксарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - 2019. - № 2 \(17\). - С. 41-50.](#)

Рассмотрены народные художественные промыслы в качестве инструмента в реализации маркетинга на территории Чувашской Республики. Особое внимание уделяется деятельности региональных органов власти по созданию условий активного развития предпринимательства в области народных художественных промыслов, ремесел и производства сувенирной продукции, несущей в себе народные традиции.